

INFORMAÇÃO – PROVA

Despacho Normativo nº 7–A/ 2022 de 24 de março

Prova de Equivalência à Frequência de Inglês – Formação Específica (cont.)

Curso(s): CIENTÍFICO - HUMANÍSTICO DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS E
CIENTÍFICO - HUMANÍSTICO DE LÍNGUAS E HUMANIDADES

Ano de escolaridade: 12º

Duração da Prova: 90 + 25 minutos

Tipo de Prova: (Escrita e Oral)

Ano letivo 2021/2022

8 páginas

Abril de 2022

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A Prova de Equivalência à Frequência de Inglês do 12º ano da Formação Específica tem por referência O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais para o 12º ano – *Inglês Formação Específica - continuação* e o *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QERC (2001)*.

A prova centra-se nas competências comunicativa, intercultural e estratégica. São objeto de avaliação a compreensão do oral, o uso da língua, a leitura, a interação ou mediação e produção escritas, e a interação e produção orais.

Não são objeto de avaliação conteúdos específicos da Leitura Extensiva prevista para este ano de escolaridade.

CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova é realizada em dois momentos distintos. Num momento, são avaliados a compreensão do oral, o uso da língua, a leitura e a interação ou mediação e produção escritas (componente escrita das provas); no outro, avalia-se a interação e produção orais (componente oral das provas). Os itens têm como suporte estímulos orais, escritos e/ou visuais. A prova oral é obrigatória.

A componente escrita das provas inclui itens de seleção (por exemplo, escolha múltipla) e itens de construção (por exemplo, resposta restrita). As provas são cotadas para 200 pontos.

As partes I, II e III da prova (**escrita**) têm um peso de **70%** na avaliação global final e a parte IV (**oral**) tem um peso de **30%** nessa mesma avaliação final.

CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA

Partes da Prova	Competências ativadas
I. Compreensão do oral	<ul style="list-style-type: none">• Competência linguística (especificamente, competência lexical, gramatical e semântica)• Competência pragmática (especificamente funcional/ estratégica e discursiva)
II. Compreensão da escrita e língua inglesa	<ul style="list-style-type: none">• Competência linguística (especificamente, competência lexical, gramatical, semântica e ortográfica)• Competência pragmática (especificamente funcional/ estratégica e discursiva)• Competência sociolinguística
III. Produção/Interação escrita	<ul style="list-style-type: none">• Competência linguística (especificamente, competência lexical, gramatical, semântica e ortográfica)• Competência pragmática (especificamente funcional/ estratégica e discursiva)
IV. Interação e produção oral	<ul style="list-style-type: none">• Competência linguística (especificamente, competência lexical, gramatical e semântica)• Competência sociolinguística• Competência pragmática (especificamente funcional/ estratégica e discursiva)

CARACTERIZAÇÃO DA PROVA (partes I, II e III)

Partes da Prova	Atividade	Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por atividade
I.	A	Itens de seleção	2 a 3	15 pontos
	B	Itens de seleção ou construção (resposta curta/ restrita)	2 a 3	15 pontos
				Subtotal 30 pontos
II.	A	Itens de seleção Itens de construção (resposta curta/ restrita)	2 a 3	20 pontos
	B	Itens de seleção Itens de construção (resposta curta/ restrita)	6 a 8	70 pontos
III.	C	Itens de construção (resposta extensa com um mínimo de 160 palavras)	1	80 pontos
				Subtotal 170 pontos
Cotação total 200 pontos				

CARACTERIZAÇÃO DA PROVA (parte IV) – Produção e Interação Oral

Momentos	3 momentos.
Alunos	2 alunos de cada vez ou 1 no caso de se tratar de número ímpar
Júri	3 professores: um age como professor interlocutor e classificador; dois agem como classificadores apenas.
Duração	25 minutos
Classificação	Atribuída de acordo com os níveis e respetivas pontuações apresentadas na grelha criada para o efeito. O professor que age como interlocutor faz uma avaliação holística da prestação dos alunos no final da prova; os professores classificadores fazem uma avaliação analítica.
Áreas de experiência/temáticas	Áreas determinadas pelo Programa da disciplina.
Tipos de atividade	De interação professor interlocutor – aluno (perguntas pessoais) De produção individual do aluno – (descrição/relação entre imagens e um tema) De interação professor interlocutor – aluno ou aluno-aluno (a partir de uma situação dada)
Cotação Total 200 pontos	

DISTRIBUIÇÃO TEMPORAL DAS PARTES DO EXAME

Partes do Exame	Duração
I. Compreensão do oral	15 minutos
II. Compreensão da escrita e língua inglesa	75 minutos
III. Produção escrita	
Duração total do EXAME ESCRITO (partes I,II e III)	90 minutos
FIM do EXAME ESCRITO e pausa de 30 minutos fora da sala de aula para depois iniciar a parte IV	
IV. Interação oral	25 minutos

MATERIAL

Na avaliação das competências que exigem o registro escrito das respostas:

- este é feito em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial);
- os alunos podem usar folha de rascunho, também fornecida pelo estabelecimento de ensino;
- apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta;
- não é permitida a consulta de dicionários;
- não é permitido o uso de corretor.

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO POR TIPOLOGIA DE ITENS – Parte I

ATIVIDADE A

1.	N5	Indica corretamente as 5 frases verdadeiras e falsas.	10
	N4	Indica corretamente apenas 4 frases.	8
	N3	Indica corretamente apenas 3 frases.	6
	N2	Indica corretamente apenas 2 frases.	4
	N1	Indica corretamente apenas 1 frase.	2
2.	N5	Indica as 5 opções corretas.	5
	N4	Indica apenas 4 opções corretas.	4
	N3	Indica apenas 3 opções corretas.	3
	N2	Indica apenas 2 opções corretas.	2
	N1	Indica apenas 1 opções corretas.	1

ATIVIDADE B

3.	N5	Completa 10 espaços corretamente.	10
	N4	Completa apenas 8 ou 9 espaços corretamente.	8
	N3	Completa apenas 5, 6 ou 7 espaços corretamente.	6
	N2	Completa apenas 3 ou 4 espaços corretamente.	4
	N1	Completa apenas 1 ou 2 espaços corretamente.	2
4.	N5	Liga as 5 frases de acordo com o texto.	5
	N4	Liga apenas 4 frases de acordo com o texto.	4
	N3	Liga apenas 3 frases de acordo com o texto.	3
	N2	Liga apenas 2 frases de acordo com o texto.	2
	N1	Liga apenas 1 frase de acordo com o texto.	1

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO POR TIPOLOGIA DE ITENS – Partes II e III

ATIVIDADE A

1.	N3	Completa o texto com 5 ou 6 palavras corretas. Pode fazê-lo com incorreções de grafia não impeditivas da compreensão.	5
	N2		4
	N1	Completa o texto com apenas 1 ou 2 palavras corretas. Pode fazê-lo com incorreções de grafia não impeditivas da compreensão. Erra ou omite as restantes palavras.	2
2.	N3	Indica 2 razões. Escreve com correção linguística. Respeita os limites de palavras indicados.	10
	N2		7
	N1	Indica 1 razão. Escreve com incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão. Pode não respeitar os limites de palavras indicados.	4
3.	N3	Reescreve corretamente as 5 frases respeitando os constrangimentos impostos. Pode escrever com incorreções de grafia e de pontuação não impeditivas da compreensão.	5
	N2		3
	N1	Reescreve corretamente apenas 1 frase respeitando os constrangimentos impostos. Pode escrever com incorreções de grafia e de pontuação não impeditivas da compreensão. Erra ou omite as restantes frases.	1

ATIVIDADE B

1.		Explica a razão, de acordo com o texto. Pode escrever com incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão.	10
	N3		

	N2		7
	N1	Explica de forma incompleta. Erra ou omite informação.	4
2.	N3	Explica o que mudou, de acordo com o texto. Pode escrever com incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão.	10
	N2		7
	N1	Explica de forma incompleta. Erra ou omite informação.	4
3.	N3	Completa a tabela com 6 informações do texto. Pode escrever com incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão. Escreve em forma de nota, não incluindo informação irrelevante ou incluindo informação apenas numa nota.	20
	N2		10
	N1	Completa a tabela com apenas 2 informações do texto. Pode escrever com incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão. Escreve em forma de nota, não incluindo informação irrelevante. Erra ou omite as restantes informações. OU Completa a tabela com apenas 3 ou 4 informações do texto. Pode escrever com incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão. Não escreve em forma de nota. Erra ou omite as restantes informações. OU Completa a tabela com apenas 3 ou 4 informações do texto. Escreve em forma de nota, incluindo informação irrelevante em uma ou duas notas.	5
4.	N3	Completa as 2 frases com correção linguística e de acordo com a informação do texto. Pode escrever com incorreções de grafia que não impliquem competência gramatical.	10
	N2		7
	N1	Completa apenas 1 frase com correção linguística e de acordo com a informação do texto. Pode escrever com incorreções de grafia que não impliquem competência gramatical. Erra ou omite a outra frase.	4

5.	N3	Identifica corretamente os 3 referentes, como indicado na chave. Pode escrever com incorreções de grafia não impeditivas da compreensão.	10
	N2		7
	N1	Identifica corretamente apenas 1 dos referentes, como indicado na chave. Pode escrever com incorreções de grafia não impeditivas da compreensão. Erra ou omite os restantes referentes.	4
6.	N3	Identifica os sinónimos adequados para as 3 palavras.	10
	N2		7
	N1	Identifica o sinónimo apenas para 1 palavra. Erra ou omite as restantes palavras.	5

ATIVIDADE C

Competência pragmática			
N5	Escreve um texto bem elaborado, respeitando as instruções dadas, fornecendo pormenores e destacando aspetos relevantes.	Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão e articula as ideias de forma adequada num texto organizado, claro e coerente. Respeita os limites de palavras indicados.	50
	N4		
N3	Escreve um texto simples, respeitando as instruções dadas e destacando alguns aspetos relevantes.	Utiliza, com alguma eficácia, conectores, articulando as ideias num texto coeso embora ainda constituído por uma sequência linear de informações. Pode não respeitar os limites de palavras indicados.	30
	N2		
N1	Escreve um texto simples, abordando o tema de forma genérica e recorrendo a repetições e pormenores pouco relevantes.	Utiliza conectores simples para ligar frases elementares, mas estrutura deficientemente o texto. Pode não respeitar os limites de palavras indicados.	10

Competência linguística*			
N5	Escreve um texto bem elaborado, utilizando recursos linguísticos adequados que lhe permitem transmitir a informação de forma precisa. Pode ainda revelar alguma influência da língua materna.	Utiliza vocabulário variado e adequado para se exprimir, podendo suprir algumas lacunas com a ajuda de circunlocações. Revela, geralmente, bom domínio do vocabulário. Pode ocorrer alguma confusão e escolha incorreta de palavras. Revela, geralmente, bom domínio das estruturas e formas gramaticais que possam causar incompreensão.	30
	N4		
N3	Escreve um texto simples, utilizando recursos linguísticos adequados ao que pretende transmitir.	Pode ainda revelar alguma influência da língua materna. Utiliza vocabulário suficiente para se exprimir com a ajuda de circunlocações. Revela bom domínio do vocabulário elementar, cometendo erros graves apenas quando exprime um pensamento mais complexo. Utiliza, com correção, estruturas simples, não cometendo erros gramaticais elementares de forma sistemática. A ortografia é suficientemente precisa para não afetar a inteligibilidade do texto. A pontuação é adequada.	18
	N2		
N1	Escreve um texto simples, utilizando padrões frásicos elementares.	Utiliza vocabulário elementar suficiente para se exprimir com a ajuda de circunlocações. Utiliza, com correção, estruturas simples, mas ainda comete alguns erros gramaticais elementares de forma sistemática, sem que isso impeça a compreensão global da mensagem. Revela algum conhecimento das convenções ortográficas. A pontuação nem sempre é adequada.	6

*A competência linguística só será avaliada se o aluno tiver tratado o tema proposto, situando-se o seu texto, pelo menos, no nível 1 da competência pragmática.

1- Critérios gerais

O desempenho no domínio da produção e interação orais é avaliado e classificado segundo duas perspectivas, uma holística, da responsabilidade do professor interlocutor e outra analítica da responsabilidade dos dois outros professores que fazem parte do Júri. A classificação final é a média ponderada das classificações atribuídas pelos três elementos do Júri.

Os critérios de classificação utilizados pelo Júri apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

É classificado com zero pontos qualquer desempenho que não atinja o nível 1.

Na perspectiva analítica, o desempenho é avaliado segundo quatro parâmetros: *Correção e âmbito, Fluência, Desenvolvimento temático e coerência e Interação*.

Nestes critérios o entendimento que se faz destes parâmetros é o seguinte:

- *Correção e âmbito* (Accuracy and range)

- *Correção* - refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário adequado/apropriado e a pronúncia e entoação corretas.
- *Âmbito* – refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espetro do conhecimento linguístico.

- *Fuência* – (Fluency)- refere-se à capacidade de formular ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que, hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao interlocutor.

- *Desenvolvimento temático* (Thematic development) e *coerência* (Coherence)

- *Desenvolvimento temático* – refere-se à capacidade de utilizar conhecimentos/ informação e de se expressar sobre qualquer um dos temas prescritos pelo programa da disciplina.
- *Coerência* – refere-se à capacidade de sequenciar ideias e de organizar informação, ativando componentes da competência discursiva, como por exemplo a utilização de conectores.

- *Interação* (Interaction) – refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro falante, envolvendo negociação de significado entre emissor e recetor da mensagem.

Para cada um dos parâmetros estão previstos cinco níveis de desempenho, dois dos quais não descritos. Para que a um desempenho seja atribuído nível 5, este deverá corresponder, no mínimo, a tudo o que está descrito nesse nível. Sempre que um desempenho não se enquadre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

O professor interlocutor atribui um nível ao desempenho global do aluno. A classificação atribuída pelo professor interlocutor corresponde à pontuação desse nível.

Os restantes elementos do Júri atribuem um nível de desempenho ao aluno em cada parâmetro. A classificação atribuída corresponde à soma das pontuações obtidas em cada um dos parâmetros.

PARÂMETROS E DESCRITORES PARA A AVALIAÇÃO ANALÍTICA DA PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAIS

Nível	Pontuação (50x4)	Correção e âmbito (50)	Fluência (50)	Desenvolvimento temático e coerência (50)	Interação (50)
N5	200	<p>- Usa com correção</p> <ul style="list-style-type: none"> Estruturas gramaticais variadas e com alguma complexidade; Vocabulário variado e adequado. <p>- A pronúncia e a entoação são geralmente claras e naturais.</p> <p>- Os erros ocasionais não perturbam a comunicação.</p> <p>- Para se exprimir com clareza sobre a maioria dos assuntos usa:</p> <ul style="list-style-type: none"> um leque alargado de recursos linguísticos; Expressões complexas/ variadas; Circunlocações ocasionais. 	<p>- Produz discursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Longos em velocidade regular; Com poucas pausas evidentes; Com ritmo adequado. <p>- Hesita apenas ocasionalmente.</p>	<p>- Desenvolve os temas apresentados, mesmo os menos habituais, com consistência, apresentando informação e argumentos relevantes.</p> <p>- Utiliza mecanismos de coesão com eficácia.</p>	<p>- Inicia, mantém e conclui conversas com eficácia, podendo ainda revelar algum esforço.</p> <p>- Usa expressões feitas (por exemplo <i>fillers</i>) para ganhar tempo, pedir e manter a vez para falar.</p> <p>- Faz observações e dá seguimento a declarações de outros.</p> <p>- Faz perguntas/ responde a perguntas, verifica se compreendeu e esclarece aspetos ambíguos.</p>
N4	160	O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5.			
N3	120	<p>- Usa com correção:</p> <ul style="list-style-type: none"> Estruturas gramaticais simples; Vocabulário elementar. <p>- A pronúncia é claramente inteligível.</p> <p>- Para se exprimir sobre assuntos correntes e previsíveis, usa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos linguísticos suficientes; Circunlocações e repetições. <p>- Podem ocorrer eventuais dificuldades de formulação.</p>	<p>- Produz um discurso com:</p> <ul style="list-style-type: none"> Relativo à-vontade; Pausas para planear e remediar. <p>- Podem ocorrer eventuais hesitações.</p>	<p>- Fornece informação simples e direta, exprimindo o essencial;</p> <p>- Liga frases simples com conetores, que, na maior parte dos casos, correspondem aos mais frequentes, por exemplo, “and”, “but”, “so” e “because”.</p>	<p>- Inicia, mantém e conclui conversas simples, utilizando as expressões mais comuns num registo adequado.</p> <p>- Exprime-se e reage com correção a um leque de funções linguísticas mais frequentes.</p> <p>- Faz perguntas/ responde a perguntas e pede esclarecimentos ou reformulações.</p>
N2	80	O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3.			
N1	40	<p>- Usa, com controlo muito limitado:</p> <ul style="list-style-type: none"> Poucas estruturas gramaticais simples; Um repertório de palavras/ expressões memorizadas simples. <p>- A pronúncia é entendida com algum esforço.</p> <p>- Para satisfazer necessidades comunicativas básicas, usa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Um repertório básico e limitado de recursos linguísticos relacionados com situações concretas. Manifesta incompreensões frequentes 	<p>- Produz enunciados:</p> <ul style="list-style-type: none"> Muito curtos; Isolados; Estereotipados Com muitas pausas. <p>- Exige muito esforço do interlocutor.</p>	<p>- Fornece informações básicas.</p> <p>- Liga palavras ou grupo de palavras apenas com conetores elementares, por exemplo, “but” e “and”.</p>	<p>- Interage em situações simples, utilizando as fórmulas mais básicas para contactos sociais.</p> <p>- reage a um leque muito limitado de funções linguísticas simples.</p>

DESCRITORES DE NÍVEL PARA A AVALIAÇÃO HOLÍSTICA DA PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAIS - PROFESSOR INTERLOCUTOR

Nível	Pontuação	Descritores
N5	200	É capaz de comunicar com um nível de fluência e espontaneidade que possibilita interações com o outro. Comunica com clareza e eficácia sobre vários temas. Usa recursos linguísticos variados, adequados e precisos. Tem uma pronúncia e entoação claras e naturais. Demonstra controlo gramatical
N4	160	O desempenho do aluno revela características do nível 3 e do nível 5.
N3	120	É capaz de comunicar com eventuais hesitações e estabelecer uma interação simples com o outro. Comunica com alguma clareza sobre temas mais familiares. Usa recursos linguísticos simples. Tem uma pronúncia geralmente inteligível. Domina estruturas gramaticais simples.
N2	80	O desempenho do aluno revela características do nível 1 e do nível 3.
N1	40	É capaz de comunicar sobre temas do dia-a-dia, embora com muitas hesitações. Interage com o outro usando um leque muito limitado de recursos linguísticos. Tem uma pronúncia pouco inteligível e revela um domínio limitado de estruturas gramaticais.

FIM