

**INFORMAÇÃO-PROVA**  
**Despacho normativo Nº10-A/2021 de 22 de março**

**Prova de Equivalência à Frequência de Educação Visual**  
**Código 14**

**Duração da Prova:** 90 minutos + 30 minutos (tolerância)

**Tipo de Prova:** Prática

**Ano letivo 2020/2021**

**Abril de 2021**

**02 páginas**

---

### **1. Objeto de avaliação**

A prova tem por referência os conteúdos e capacidades previstas nas “APRENDIZAGENS ESSENCIAIS em ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DOS ALUNOS” da disciplina de Educação Visual do 3º ciclo, assentando, essencialmente, nos Objetivos Gerais e Específicos previstos para os 7º, 8º e 9º anos.

A prova permite avaliar os processos cognitivos seguintes: conhecimentos, compreensão e interpretação, nos domínios do **Técnica**, da **Representação**, e do **Discurso**, passíveis de avaliação em prova prática com duração limitada a 90 minutos mais 30 de tolerância.

### **2. A tipologia da prova.**

A relação entre os domínios, subtemas/conteúdos, processos cognitivos, grupos e valorização da prova, com a respetiva cotação, anuncia-se no Quadro I, a seguir apresentado:

**INFORMAÇÃO-PROVA**

Despacho normativo Nº10-A/2021 de 22 de março

**Prova de Equivalência à Frequência de Educação Visual****Código 14**

Duração da Prova: 90 minutos + 30 minutos (tolerância)

**Tipo de Prova:** Prática

Ano letivo 2020/2021

Abril de 2021

02 páginas

**Quadro I – Domínios, Subtemas/Conteúdos, Processos cognitivos e valorização da prova.**

<b>Domínios</b>	<b>Subtemas/Conteúdos</b>	<b>Processos cognitivos</b>	<b>Grupos/Cotação</b> (em pontos)	
Técnica	Geometria	Desenhar diferentes elementos, tais como: divisão da circunferência em partes iguais, espirais, ovais, óvulos e arcos.	Grupo I 20 Pontos	Grupos I, II e III 60 pontos
Representação	Representação expressiva	Dominar tipologias de representação expressiva representando objeto(s) através da simplificação e estilização das formas.	Grupo II 20 Pontos	
Discurso	Comunicação visual	Aplicar e explorar elementos da comunicação visual na criação de “Identidade Corporativa”, Símbolo/Logótipo.	Grupo III 20 Pontos	
Técnica	Representação rigorosa	Representação rigorosa em diferentes configurações, utilizando a linguagem de perspetiva axonométrica, com o objectivo de desenvolver objectos.	Grupo IV 40 Pontos	

Total 100 pontos

**Grupo 600**